

	CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'	OSA	OF
Arte e Immagine Classe I	<ul style="list-style-type: none"> I colori primari e secondari <p>La forma</p> <p>Lo spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare i colori creativamente Saper leggere immagini semplici secondo il criterio percettivo del colore Saper usare forme e figure con finalità espressive e comunicative Organizzare lo spazio grafico sapendo riconoscere la figura dallo sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> Colorare un disegno secondo un codice reale e/o fantastico Riconoscere i colori primari e secondari Produrre immagini utilizzando una o più forme date Rappresentare lo schema corporeo completo Discriminare, con il colore, la figura e lo sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> Usare creativamente il colore e le forme per esprimere la realtà e i diversi stati d'animo

	CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'	OSA	OF
Arte e Immagine Classe II - III	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo • La scala cromatica (colori complementari) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli oggetti nello spazio, individuando i campi e i piani • Saper distribuire le decorazioni su una superficie • Saper riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo • Saper utilizzare tecniche grafico-pittoriche e saper manipolare materiali a fini espressivi • Saper usare la scala cromatica 	<p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposte di organizzazione di spazi, legati al vissuto del bambino • Leggere le immagini secondo il criterio percettivo del colore • Colorare un disegno usando tutte le gradazioni cromatiche <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo idoneo le tecniche acquisite • Produrre un semplice manifesto usando le tecniche idonee 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare tecniche idonee per produrre semplici manifesti

	CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'	OSA	OF
Arte e Immagine Classe IV - V	<ul style="list-style-type: none"> Le forme d'arte presenti sul proprio territorio e la loro salvaguardia Il linguaggio del fumetto Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura ed il senso di un testo visivo I generi artistici, funzione del museo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere, valorizzare e salvaguardare le bellezze del patrimonio artistico presente sul territorio Saper leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto Saper identificare un testo visivo (immagine) Saper individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia dal punto di vista formativo, sia da quello emotivo Saper usare tecnologie multimediali per tradurre immagini e fruire di servizi in rete 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, interpretare e tutelare beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio Leggere e produrre una storia a fumetti, facendo interagire i personaggi Osservare, leggere ed analizzare gli elementi costitutivi di un'immagine Usare programmi tecnologici e multimediali, anche per usufruire di servizi in rete dei principali musei italiani 	<ul style="list-style-type: none"> Possedere le conoscenze di base relative alle forme d'arte (anche riconducibili ad epoche storiche), rielaborare, modificare creativamente e produrre immagini, disegni, ...