

	CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'	OSA	OF
<b>Musica Classe I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sonorità di un ambiente, di oggetti naturali e artificiali</li> </ul> <p>Le sonorità corporee</p> <p>Le sonorità vocali</p> <p>Il senso ritmico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper discriminare, mantenendo una capacità attentiva, le sonorità ambientali e dei diversi oggetti sia naturali, sia artificiali</li> <li>Saper discriminare le sonorità dei vari segmenti corporei (mani, piedi, ...)</li> <li>Saper discriminare le sonorità della voce (parlato, sussurrato, urlato, ...)</li> <li>Saper imitare e produrre semplici ritmi</li> <li>Saper rappresentare i ritmi prodotti con simboli non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, individuare e discriminare le sonorità di un ambiente familiare</li> <li>Manipolare oggetti naturali ed artificiali e discriminarne le sonorità</li> <li>Utilizzare mani e piedi per produrre sonorità</li> <li>Usare filastrocche, cantilene, rime, canzoni, variamente manipolate con la voce</li> <li>Produrre ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti ritmici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializzare e sviluppare, attraverso il suono, attitudini e capacità psico-motorie, manipolative, linguistiche, figurative e musicali</li> </ul>

	CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'	OSA	OF
<b>Musica Classe II - III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del suono: timbro, durata, altezza</li> </ul> <p>Il senso ritmico Strumentario ritmico</p> <p>Canto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper discriminare il timbro, l'altezza, la durata del suono</li> <li>• Saper utilizzare una simbologia non convenzionale per indicare l'intensità e la durata</li> <li>• Saper imitare e produrre ritmi, percependo il contrasto tra suono e silenzio</li> <li>• Saper utilizzare correttamente lo strumentario didattico</li> <li>• Memorizzare ed eseguire canti di differenti repertori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza dei parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>• Utilizzare e produrre ritmi con materiale strutturato e non</li> <li>• Ascoltare e interpretare brani di differenti repertori, propri del vissuto del bambino</li> <li>• Ascoltare esecuzioni musicali varie per favorire la conoscenza e l'incontro con culture diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei fenomeni sonori, saperli analizzare e saperli produrre</li> </ul>

	CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'	OSA	OF
Musica Classe IV - V	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, armonia)</li> <li>• Canti a una voce, corali, appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</li> <li>• Principi costruttivi dei brani musicali (contesto)</li> <li>• Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzione)</li> </ul>	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere graficamente i valori delle note</li> <li>• Saper produrre vocalmente e/o coralmente le notazioni musicali</li> <li>• Saper usare le risorse espressive della vocalità nella lettura e nella drammatizzazione</li> </ul> <p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere, attraverso l'ascolto di brani, alcune strutture musicali, legate ad epoche e generi diversi</li> <li>• Saper cogliere alcuni semplici ed immediati valori espressivi traducendoli in disegno, azioni motorie</li> <li>• Saper cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, cerimonie, pubblicità, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere partiture composte da semplici note musicali e pause</li> <li>• Rappresentare con la drammatizzazione e graficamente alcuni brani musicali</li> <li>• Ascoltare, distinguere, analizzare fenomeni sonori in relazione a epoche storiche e generi diversi</li> <li>• Cogliere la funzione di un determinato brano ascoltato (adatto alla danza, al gioco, al lavoro, alle cerimonie, alla pubblicità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi dettati da un brano musicale</li> </ul>